

S12 NOVOSTI - VSEBINE, ZA KATERE SI JE TREBA VZETI ČAS – www.s12.si



[GSO - 10. let pozneje - 2. del \(ang.\) - predavanja Prof. Dr. Stevana Kneževiča](#)

(28:31) 2. del povzetka predavanja Prof. Dr. Stevana Kneževiča z Univerze v Nebraski, iz oddelka za agronomijo in hortikulturo. Je predavatelj, raziskovalec in svetovalec. Večinoma se ukvarja s herbologijo, preko tega pa se je seznanil tudi z gensko spremenjenimi organizmi. Predava o posledicah 10 letne uporabe GSO v ZDA. Kaj je terminator-gen in kaj je njegova naloga? Kakšne prednosti je pomenil genski industriji? Stanje kmetov v ZDA in kakšne obveznosti morajo nositi do proizvajalcev genskih semen in ostalih genskih preparatov. O pomanjkanju semen v ZDA. Primeri odpornosti na Glyphosate širom Amerike in začetek konca dobe Glyphosata. Tolerantnost multi-genov na herbicide.



[Javni potniški promet \(JPP\) in transport v Sloveniji](#)

(33:44) Dr. Aljaž Plevnik, univ. dipl. geog. (Urbanistični inštitut Rep. Slovenije), Lidija Živčič (Društvo FOCUS), Vojmir Drašler (Ministrstvo za promet, Sektor za prevoze v cestnem prometu). Stanje prometa v Sloveniji. Trendi in plani. Ozaveščanje javnosti o JPP. Kako prepričati ljudi, da bi se bolj vozili z JPP? Kaj narediti, da bomo spremenili uporabo JPP? Odvisnost slovenskega transporta od Evropske unije. JPP je povezan z ostalimi sektorji kot je zdravstven sistem, zato menijo, da ga čez noč ne moremo spremeniti. Bistveno pri tem je, da uporabnik osebnega vozila preide na JPP. Potencial vzpostavitve lokalnega JPP pa je velik.



[Glasbene nedelje v Unioni – Klemen Leben](#)

(45:00) Harmonika je bila kot koncertni instrument še do nedavnega precej odrinjena na rob glasbenega dogajanja. Prav tako glasbeniki, ki so jo igrali. Klemen Leben, tokratni gost Glasbene nedelje, ki virtuosno igra na harmoniko, kot eden vodilnih predstavnikov novega "harmonikarskega vala" utira pot temu prelepemu instrumentu, ki ga večina poslušalcev pozna le v narodno – zabavni zasedbi.



Kratke izjave o baletni umetnosti v Sloveniji

[Je za umetnost potrebno žrtvovati vse? >>](#)

[O položaju baletne umetnosti v Sloveniji >>](#)

[O baletnem šolstvu in nezadostnem posluhu Ministrstva za šolstvo >>](#)



[Pogovorni večer: Na stičišču duhovnih poti - 2.del](#)

(41:06) Je možno preseči stereotipe, ki so vezani na določene religije? Bi lahko z določenim vzgojnim predmetom začeli graditi sodelovanje med religijami že v šolah?



[Pogovorni večer: Na stičišču duhovnih poti - 3.del](#)

(18:50) So duhovne poti Vzhoda res bolj odprte za sodelovanje? Kakšna je vloga duhovnih pojavov, ki jih z eno besedo imenujemo čudeži? Zaključne misli.